

FROM INDIA WITH LOVE

FRANCE

FROM INDIA WITH LOVE

France

Que signifie la fraternité aujourd'hui ? Pourquoi la France :

1. **Une question de fraternité**
   Une nation fondée sur la fraternité, qui s'interroge sur son sens face à la fracture sociale et à la confiance fragile entre police et jeunesse.
2. **Un lien vivant avec l'Inde**
   Pondichéry, un pont vivant entre les cultures française et indienne.
3. **Une équipe en construction**
   Les productrices créatives Alexia Schlaudecker et Chloé Zimmermann accompagnent l'édition française, avec des partenaires partageant nos valeurs.

CE QUE PRODUIT CE CHAPITRE

- Long métrage documentaire
- Courts métrages portraits
- Module pédagogique
- Tournée de projections en France

Objectif : *Démontrer un modèle reproductible de récit, d'éducation et de confiance d'un pays à l'autre.*

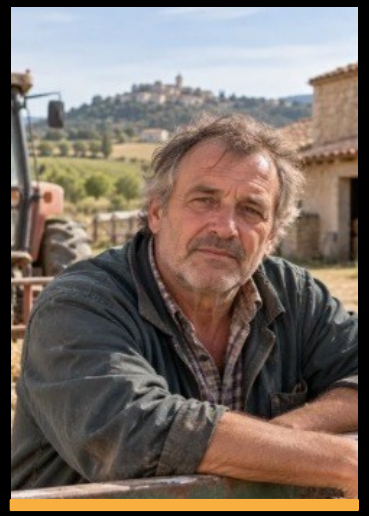
Affiches d'illustration

FIWL FRANCE · LES VOYAGEURS

Six inconnus. Un voyage. Deux semaines.

Six Français dont les chemins ne se seraient peut-être jamais croisés.

PERSONNAGES D'ILLUSTRATION · CASTING NON FINALISÉ



Agriculteur

Se sent oublié des villes. Se demande si quelqu'un l'écoute encore.



Salariée

Lasse qu'on lui demande d'où elle vient vraiment. Cherche où elle a sa place.



Violences de gangs

Marqué par la violence de son quartier. Cherche une issue sans devoir partir.



Survivante d'attentat

Porte encore la nuit qui a bouleversé sa vie. Veut vivre sans peur.



Policière

Patrouille là où la confiance est la plus fragile. Se demande si elle peut renaître.



Footballeur

Admiré dans les quartiers où il a grandi. Porte leurs espoirs, et leur colère.



Guidés en Inde par Mandar Apte, producteur et réalisateur de From India With Love, qui apparaît aussi dans le film comme guide des voyageurs.

Visages générés par IA, pas de vrais participants ; uniformes et tenues d'illustration. Les voyageurs sont choisis par l'équipe créative ; partenaires et mécènes peuvent proposer des candidats.

FIWL FRANCE · LE VOYAGE

Deux semaines au cœur de la culture et des sagesses de l'Inde.

Un itinéraire indicatif. Le parcours final sera conçu pour une guérison et une transformation profondes.



Carte d'illustration ; itinéraire indicatif.

1. **Chennai** — Jours 1–3
   Arrivée. Cuisine, musique, danse et vie spirituelle du sud de l'Inde.
2. **Pondichéry** — Jours 4–5
   Un pont vivant entre les cultures française et indienne.
3. **Gujarat** — Jours 6–8
   Vie villageoise, Garba et Dandiya, service, et la non-violence de Gandhi.
4. **Jabalpur** — Jours 9–11
   Les rives de la Narmada, les écoles locales, et une réflexion sur la perte et le renouveau.
5. **Mumbai** — Jours 12–14
   Chacun dit, face caméra, ce qu'il rapportera chez lui.

AVANT LE VOYAGE

Filmer l'histoire de chaque participant, créer la confiance dans le groupe et poser les intentions du voyage.

PENDANT · 2 SEMAINES

Par le yoga, la méditation, la respiration et le dialogue, les participants vivent la magie de l'Inde, puis conçoivent des projets solidaires à mener chez eux.

APRÈS LE VOYAGE

Suivre les participants qui traduisent leur expérience en actes de compassion, de service et de confiance là où ils vivent.

FIWL FRANCE · LE VOYAGE

Un voyage intérieur et un voyage extérieur.

En Inde, des inconnus se découvrent par le service, les expériences partagées et le regard intérieur.










Images de From India With Love (États-Unis), tourné en Inde en 2016.

FIWL FRANCE · GARANTIES

La confiance au cœur du modèle.

Les personnes qui ont vécu la violence méritent attention, consentement et honnêteté à chaque étape.

1 Soutien post-trauma

Un spécialiste des traumatismes voyage avec le groupe et l'accompagne avant, pendant et après le voyage.

2 Consentement et dignité

Un consentement éclairé à chaque étape du tournage, et le droit de se retirer du tournage.

3 Indépendance éditoriale

L'équipe créative (le producteur-réalisateur et les coréalisateurs) choisit chaque voyageur. Partenaires et mécènes n'influencent jamais le contenu.

4 Images honnêtes

Les images générées par IA sont toujours signalées. Aucune personne réelle n'apparaît comme participant sans son accord.

5 Suivi

Un coordinateur accompagne chaque voyageur pendant les huit semaines d'engagement de retour chez lui.

6 Gouvernance

Les dons seront reçus par des partenaires caritatifs, avec une comptabilité dédiée et des rapports financiers réguliers.

La vision est là. Votre soutien permettra de bâtir l'équipe.

PRODUCTEUR ET RÉALISATEUR



Mandar Apte

- 18 ans chez Shell, à la tête de l'innovation sociale et des investissements à impact de GameChanger
- Fondateur, Cities4Peace (depuis 2018)
- Réalisateur, From India With Love (États-Unis, 2017)
- Fellow, Royal Society of Arts (depuis 2023)
- Adjunct Senior Industry Fellow, RMIT University (depuis 2024)
- Lauréat, Ashoka League of Intrapreneurs Award (2013)



« J'ai été profondément impressionné par le travail [de Mandar] pour rassembler des personnes de tous horizons de la société. »

Sir Mark Moody-Stuart · Ancien président, Shell et Anglo American

L'ÉQUIPE

Une fois financés, nous recruterons coréalisateurs et sociétés de production dans les deux pays.

Ensemble, ils signeront un film d'exception.

FRANCE

Coréalisateur · Production

Mène le casting et les entretiens, et façonne le récit pour le public français et la tournée.

INDE

Coréalisateur · Production

Conçoit les expériences transformatrices, gère les autorisations et la production sur place, et apporte sa profondeur culturelle au voyage.



Alexia Schlaudecker

Productrice créative



Chloé Zimmermann

Productrice créative

Si le monde entier est une maison,
l'Inde en est la salle de prière.

Le prochain voyage commence avec vous.

DONNER | S'ASSOCIER | DEVENIR MÉCÈNE



Mandar Apte

Fondateur, Choose Love Media
Producteur et réalisateur, anthologie From India With Love
Fellow, Royal Society of Arts
18 ans chez Shell · Fondateur, Cities4Peace

E-MAIL info@chooselove.in

WHATSAPP +1 713 449 4536 · +91 81691 28789

SITES chooselove.in · fromindiawithlove.org · mandarapte.net

© 2026 Choose Love Media. Tous droits réservés.





